

GLOSARIO GRATUITO · CAMBRIDGE TKT

# Glosario completo de terminología TKT en español

*62 términos clave de los tres módulos, definidos en español con ejemplos reales de aula.*

**62 términos**

**22 Módulo 1**

**20 Módulo 2**

**20 Módulo 3**



Business & English Puebla, México · 2026

**INTRODUCCIÓN**

# Cómo usar este glosario

---

Este glosario reúne los 62 términos más importantes de los tres módulos del TKT, organizados alfabéticamente dentro de cada módulo. Para cada término encontrarás el nombre en español, el equivalente en inglés tal como aparece en el examen, una definición clara y un ejemplo concreto de cómo se ve ese concepto en el aula.

**Módulo 1****Módulo 2****Módulo 3**

El código de color identifica a qué módulo pertenece cada término. Puedes estudiar el glosario completo o filtrar por módulo según lo que necesites reforzar antes del examen.

## MÓDULO 1

# Conocimiento del lenguaje y del aprendizaje

El Módulo 1 evalúa el conocimiento sobre cómo funciona el inglés y cómo se aprende. Los términos de este módulo cubren gramática, vocabulario, fonología, funciones del lenguaje, discurso y teorías de adquisición.

## MÓDULO 1

**Acento tónico**

*Word stress*

El énfasis que se pone en una sílaba específica de una palabra en inglés.

*Ej: En 'photograph' el acento cae en la primera sílaba: PHO-to-graph.*

## MÓDULO 1

**Adquisición del lenguaje**

*Language acquisition*

Proceso natural e inconsciente mediante el cual una persona desarrolla la capacidad de usar una lengua, similar a como los niños aprenden su lengua materna.

*Ej: Un niño que aprende inglés viviendo en un país anglófono adquiere el idioma de forma natural.*

## MÓDULO 1

**Andamiaje**

*Scaffolding*

Apoyo temporal que el maestro o un compañero más avanzado proporciona al aprendiz para ayudarlo a realizar tareas que no podría hacer solo.

*Ej: El maestro da un marco de oraciones para completar antes de escribir un párrafo libre.*

## MÓDULO 1

**Aprendizaje del lenguaje**

*Language learning*

Proceso consciente y formal de estudiar una lengua, generalmente en un contexto académico con instrucción explícita.

*Ej: Un adulto que toma clases de inglés y estudia gramática está aprendiendo el idioma de forma consciente.*

## MÓDULO 1

**Coherencia**

*Coherence*

Cualidad de un texto por la que su contenido tiene sentido lógico y temático para el lector, más allá de los elementos formales.

*Ej: Un texto coherente trata un solo tema de manera ordenada y lógica aunque no use muchos conectores.*

**MÓDULO 1****Cohesión***Cohesion*

Recursos lingüísticos que conectan las oraciones de un texto: pronombres, conectores, referencia y sustitución.

*Ej: 'John went to the store. He bought milk.' El pronombre 'He' es un elemento de cohesión.*

**MÓDULO 1****Conciencia del lenguaje***Language awareness*

Actividad en la que el aprendiz observa y analiza cómo funciona el lenguaje antes de producirlo. El foco está en notar, no en usar.

*Ej: El maestro pide a los alumnos que subrayen todos los verbos en pasado en un texto antes de practicarlos.*

**MÓDULO 1****Discurso***Discourse*

Lenguaje extendido más allá de la oración, tanto oral como escrito, que tiene coherencia y propósito comunicativo.

*Ej: Una conversación, un artículo de periódico o una conferencia son ejemplos de discurso.*

**MÓDULO 1****Entonación***Intonation*

El patrón de subidas y bajadas del tono de voz que transmite significado, actitud o estructura en el habla.

*Ej: Una pregunta de sí/no en inglés sube la entonación al final: 'Are you coming?'*

**MÓDULO 1****Filtro afectivo***Affective filter*

Barrera emocional que puede bloquear la adquisición del lenguaje. Cuando el alumno está ansioso o inseguro, el filtro sube y el aprendizaje se dificulta.

*Ej: Un alumno que tiene miedo de cometer errores frente al grupo tendrá el filtro afectivo muy alto.*

**MÓDULO 1****Fonema***Phoneme*

La unidad mínima de sonido en una lengua que distingue significados. El inglés tiene 44 fonemas.

*Ej: Las palabras 'bit' y 'bet' se diferencian por un solo fonema: /i/ vs /e/.*

**MÓDULO 1****Forma lingüística**

*Language form*

La estructura gramatical o fonológica del lenguaje, independientemente de su significado o uso comunicativo.

*Ej: El Present Simple se forma con sujeto + verbo base (+ s en tercera persona singular).*

**MÓDULO 1****Fosilización**

*Fossilization*

Fenómeno en el que ciertos errores se vuelven permanentes en la interlengua del aprendiz, incluso con instrucción continua.

*Ej: Un maestro que lleva 20 años diciendo 'the informations' y no logra corregirlo.*

**MÓDULO 1****Función del lenguaje**

*Language function*

El propósito comunicativo para el que se usa el lenguaje: agradecer, disculparse, invitar, sugerir, quejarse.

*Ej: 'Would you like some coffee?' tiene la función de ofrecer algo.*

**MÓDULO 1****Hipótesis del insumo comprensible**

*Comprehensible input hypothesis*

Teoría de Krashen que sostiene que los aprendices adquieren el lenguaje cuando entienden mensajes ligeramente por encima de su nivel actual (i+1).

*Ej: Mostrar una película con subtítulos en inglés a alumnos de nivel intermedio es insumo comprensible.*

**MÓDULO 1****Interlengua**

*Interlanguage*

Sistema lingüístico propio que desarrolla el aprendiz mientras aprende una segunda lengua, con características de la lengua materna y la lengua meta.

*Ej: Un alumno que dice 'I have 20 years' en lugar de 'I am 20 years old' usa su interlengua.*

**MÓDULO 1****Morfema**

*Morpheme*

La unidad mínima de significado en una lengua. Puede ser libre (palabra completa) o ligado (prefijo o sufijo).

*Ej: 'Unhappy' tiene tres morfemas: un- (negación) + happy (raíz libre).*

**MÓDULO 1****Noticing**

*Noticing*

Proceso por el cual el aprendiz presta atención consciente a características específicas del lenguaje que antes pasaba por alto.

*Ej: El maestro resalta en el pizarrón el uso del Present Perfect para que los alumnos lo noten.*

**MÓDULO 1****Transferencia lingüística**

*Language transfer*

Influencia de la lengua materna sobre la segunda lengua. Puede ser positiva o negativa cuando produce errores.

*Ej: Un hispanohablante que dice 'I am agree' transfiere la estructura del español.*

**MÓDULO 1****Vocabulario productivo**

*Productive vocabulary*

Las palabras que el aprendiz puede usar activamente al hablar o escribir.

*Ej: Las palabras que un alumno usa naturalmente en su conversación forman su vocabulario productivo.*

**MÓDULO 1****Vocabulario receptivo**

*Receptive vocabulary*

Las palabras que el aprendiz puede reconocer y entender al leer o escuchar, aunque no las use activamente.

*Ej: Un alumno entiende 'melancholy' cuando la lee pero no la usa al hablar.*

**MÓDULO 1****Zona de desarrollo próximo**

*Zone of proximal development*

Concepto de Vygotsky que describe la distancia entre lo que un aprendiz puede hacer solo y lo que logra con ayuda.

*Ej: Con la guía del maestro un alumno entiende un texto mucho más complejo que el que leería solo.*

**MÓDULO 2**

# Conocimiento del plan de estudios y los recursos

El Módulo 2 evalúa la planeación de clases y el uso de recursos didácticos. Los términos de este módulo cubren objetivos de aprendizaje, etapas de la clase, tipos de práctica, materiales y enfoques metodológicos.

**MÓDULO 2**

## Adaptación de materiales

*Materials adaptation*

El proceso de modificar materiales existentes para hacerlos más adecuados al contexto, nivel o necesidades de los alumnos.

*Ej: El maestro simplifica un texto de BBC para usarlo con alumnos de nivel básico.*

**MÓDULO 2**

## Diferenciación

*Differentiation*

Estrategia para adaptar la enseñanza a los diferentes niveles, estilos y necesidades de los alumnos dentro del mismo grupo.

*Ej: El maestro da textos de diferente complejidad a distintos alumnos según su nivel.*

**MÓDULO 2**

## Etapas de la clase

*Lesson stages*

Las fases secuenciales en las que se organiza una clase: calentamiento, presentación, práctica y producción.

*Ej: Una clase bien estructurada pasa de la presentación a la práctica controlada y luego a la libre.*

**MÓDULO 2**

## Evaluación del material

*Material evaluation*

El proceso de analizar si un material es adecuado para los objetivos, el nivel y el contexto del grupo.

*Ej: El maestro revisa si el coursebook refleja la cultura y realidad de sus alumnos mexicanos.*

**MÓDULO 2**

## Extensión de la tarea

*Task extension*

Actividad adicional más desafiante para alumnos que terminan antes o tienen un nivel más alto.

*Ej: Los alumnos que terminan pueden escribir una variación del diálogo con vocabulario nuevo.*

**MÓDULO 2****Libro de texto**

*Coursebook*

El material principal publicado que estructura el programa de un curso. Incluye texto, ejercicios, audio y recursos para el maestro.

*Ej: Headway, English File y New Inside Out son coursebooks ampliamente usados en México.*

**MÓDULO 2****Material auténtico**

*Authentic material*

Material producido originalmente para hablantes nativos, no diseñado para enseñanza. Refleja el uso real del idioma.

*Ej: Artículos de The Guardian, podcasts de la BBC o anuncios de supermercado son materiales auténticos.*

**MÓDULO 2****Objetivo de aprendizaje**

*Learning objective*

Lo que el maestro espera que los alumnos puedan hacer al final de una lección. Debe ser observable y medible.

*Ej: 'Al final de la clase los alumnos podrán hacer reservaciones de hotel en inglés por teléfono.'*

**MÓDULO 2****Plan de clase**

*Lesson plan*

Documento que describe los objetivos, etapas, actividades, materiales y tiempos de una clase.

*Ej: Un buen plan incluye: objetivo, etapas numeradas, tiempo estimado y posibles problemas anticipados.*

**MÓDULO 2****PPP**

*Present, Practice, Produce*

Modelo de planeación en tres etapas: el maestro presenta el lenguaje, los alumnos lo practican de forma controlada y luego lo producen libremente.

*Ej: El maestro presenta el Present Perfect, da ejercicios de completar oraciones y pide una conversación.*

**MÓDULO 2****Práctica controlada**

*Controlled practice*

Actividad en la que los alumnos usan el lenguaje de forma restringida y predecible, enfocados en la corrección formal.

*Ej: Completar oraciones con la forma correcta del verbo en pasado es práctica controlada.*

**MÓDULO 2****Práctica libre**

*Free practice*

Actividad en la que los alumnos usan el lenguaje de forma abierta y creativa. El foco es la comunicación.

*Ej: Debatir sobre un tema de actualidad en inglés es práctica libre.*

**MÓDULO 2****Recurso visual**

*Visual aid*

Cualquier material que apoya la comprensión a través de imágenes: fotografías, diagramas, mapas, flashcards.

*Ej: El maestro muestra fotografías de diferentes tipos de casas para presentar vocabulario de vivienda.*

**MÓDULO 2****Ritmo de la clase**

*Pace*

La velocidad a la que avanza una clase. Un buen ritmo mantiene a los alumnos activos sin abrumarlos ni aburrirlos.

*Ej: Si los alumnos terminan muy rápido y se distraen, el ritmo es demasiado lento.*

**MÓDULO 2****Secuencia de actividades**

*Activity sequence*

El orden lógico y pedagógico en que se presentan las actividades dentro de una clase.

*Ej: Siempre ir de lo receptivo a lo productivo y de lo controlado a lo libre.*

**MÓDULO 2****Tarea de calentamiento**

*Warmer*

Actividad breve al inicio de la clase que activa a los alumnos y los prepara para el tema.

*Ej: El maestro pide tres palabras relacionadas con 'travel' para iniciar la clase.*

**MÓDULO 2****Tarea de cierre**

*Cooler*

Actividad al final de la clase que la concluye de forma significativa y consolida el aprendizaje.

*Ej: Los alumnos escriben una oración que resume lo más importante que aprendieron hoy.*

**MÓDULO 2****Tarea de seguimiento**

*Follow-up task*

Actividad posterior que consolida o amplía lo aprendido, puede ser tarea en casa.

*Ej: Después de clase sobre restaurantes, el maestro pide escribir la reseña de su favorito.*

**MÓDULO 2****TBL — Aprendizaje basado en tareas**

*Task-based learning*

Enfoque metodológico en el que los alumnos realizan tareas comunicativas reales como eje central de la clase.

*Ej: Los alumnos planean un viaje a Londres usando folletos reales y presentan su itinerario.*

**MÓDULO 2****Tiempo de preparación**

*Planning time*

El tiempo que el maestro da a los alumnos para organizar sus ideas antes de hablar o escribir.

*Ej: Antes de presentar su trabajo, el maestro da dos minutos para organizar los puntos principales.*

## MÓDULO 3

# Gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje

El Módulo 3 evalúa la gestión del aula y del aprendizaje. Los términos de este módulo cubren corrección de errores, retroalimentación, agrupación, evaluación y desarrollo profesional docente.

## MÓDULO 3

**Autocorrección**

*Self-correction*

El alumno identifica y corrige su propio error, generalmente con una señal del maestro que indica que hay un problema.

*Ej: El maestro levanta las cejas y el alumno se da cuenta de que dijo 'goed' en lugar de 'went'.*

## MÓDULO 3

**Corrección de errores inmediata**

*Immediate error correction*

Corrección del error en el momento en que ocurre, interrumpiendo al alumno. Útil para práctica controlada.

*Ej: El alumno dice 'He go to school' y el maestro inmediatamente señala el error.*

## MÓDULO 3

**Corrección diferida**

*Delayed error correction*

El maestro anota los errores durante una actividad de fluidez y los corrige al final sin interrumpir.

*Ej: Durante un roleplay el maestro anota errores y al final los escribe en el pizarrón para discutirlos.*

## MÓDULO 3

**Corrección entre pares**

*Peer correction*

Un alumno ayuda a corregir el error de otro compañero. Fomenta la autonomía.

*Ej: El maestro pide a otro alumno que ayude a su compañero a encontrar el error en su oración.*

## MÓDULO 3

**Desarrollo profesional**

*Professional development*

El proceso continuo por el que los maestros mejoran sus conocimientos, habilidades y práctica docente.

*Ej: Tomar el TKT, asistir a conferencias de ELT o leer revistas especializadas.*

**MÓDULO 3****Evaluación formativa***Formative assessment*

Evaluación continua durante el proceso de aprendizaje para dar retroalimentación y ajustar la enseñanza.

*Ej: El maestro hace preguntas orales al final de cada clase para verificar la comprensión del día.*

**MÓDULO 3****Evaluación sumativa***Summative assessment*

Evaluación al final de un período que mide el logro total del aprendiz. Suele tener calificación.

*Ej: Un examen final de unidad o el TKT son ejemplos de evaluación sumativa.*

**MÓDULO 3****Instrucciones***Instructions*

Las indicaciones que el maestro da para explicar cómo realizar una actividad. Deben ser claras, breves y verificadas.

*Ej: El maestro da instrucciones, hace una demostración y pregunta: '¿Qué van a hacer primero?'*

**MÓDULO 3****Monitoreo***Monitoring*

El proceso por el que el maestro observa y escucha a los alumnos mientras trabajan.

*Ej: El maestro camina por el salón durante el roleplay, escucha sin interrumpir y toma notas.*

**MÓDULO 3****Observación de clases***Peer observation*

Un colega observa la clase del maestro con el propósito de dar retroalimentación constructiva.

*Ej: Dos maestros se turnan para observarse mutuamente y discuten sus observaciones después.*

**MÓDULO 3****Reflexión docente***Teacher reflection*

El proceso por el que el maestro analiza su propia práctica para identificar fortalezas y áreas de mejora.

*Ej: El maestro lleva un diario donde anota qué funcionó y qué cambiaría de cada clase.*

**MÓDULO 3****Reformulación***Recast*

El maestro repite lo que dijo el alumno en la forma correcta, sin señalar explícitamente el error.

*Ej: Alumno: 'Yesterday I go.' Maestro: 'Oh, you went! What did you buy?'*

**MÓDULO 3****Retroalimentación***Feedback*

Información que el maestro da al alumno sobre su desempeño: correctiva, evaluativa o motivadora.

*Ej: 'Your pronunciation was excellent, but watch the third person singular in Present Simple.'*

**MÓDULO 3****Tiempo de espera***Wait time*

El tiempo que el maestro deja pasar después de hacer una pregunta antes de llamar a un alumno.

*Ej: En lugar de llamar al primer alumno que levanta la mano, el maestro espera 5 segundos.*

**MÓDULO 3****Tiempo de habla del alumno***Student talking time (STT)*

La cantidad de tiempo que los alumnos hablan en inglés durante la clase. Se busca maximizarlo.

*Ej: Las actividades en parejas y grupos aumentan el STT porque todos hablan al mismo tiempo.*

**MÓDULO 3****Tiempo de habla del maestro***Teacher talking time (TTT)*

La cantidad de tiempo que el maestro habla durante la clase. En ELT se busca reducirlo.

*Ej: Un maestro que explica durante 40 minutos de una clase de 60 tiene demasiado TTT.*

**MÓDULO 3****Trabajo en grupos***Group work*

Modalidad de agrupación en la que tres o más alumnos colaboran en una tarea común.

*Ej: Grupos de cuatro alumnos debaten y luego presentan sus conclusiones al grupo.*

**MÓDULO 3****Trabajo en parejas**

*Pair work*

Modalidad de agrupación en la que dos alumnos trabajan juntos, aumentando el tiempo de práctica.

*Ej: Los alumnos practican un diálogo de compras en parejas mientras el maestro monitorea.*

**MÓDULO 3****Verificación de comprensión**

*Comprehension checking questions (CCQs)*

Preguntas que el maestro hace para verificar que los alumnos entendieron el contenido o significado.

*Ej: Después de explicar 'borrow': '¿Si pido prestado un libro, es mío o lo voy a regresar?'*

**MÓDULO 3****Verificación de instrucciones**

*Instruction checking questions (ICQs)*

Preguntas para verificar que los alumnos entendieron las instrucciones antes de comenzar.

*Ej: 'Are you working alone or in pairs?' es un ejemplo de ICQ.*

## ÍNDICE

# Índice alfabético general

Todos los términos del glosario ordenados alfabéticamente con su módulo correspondiente.

<b>Acento tónico</b>	<i>Word stress</i>	<b>M1</b>
<b>Adaptación de materiales</b>	<i>Materials adaptation</i>	<b>M2</b>
<b>Adquisición del lenguaje</b>	<i>Language acquisition</i>	<b>M1</b>
<b>Andamiaje</b>	<i>Scaffolding</i>	<b>M1</b>
<b>Aprendizaje del lenguaje</b>	<i>Language learning</i>	<b>M1</b>
<b>Autocorrección</b>	<i>Self-correction</i>	<b>M3</b>
<b>Coherencia</b>	<i>Coherence</i>	<b>M1</b>
<b>Cohesión</b>	<i>Cohesion</i>	<b>M1</b>
<b>Conciencia del lenguaje</b>	<i>Language awareness</i>	<b>M1</b>
<b>Corrección de errores inmediata</b>	<i>Immediate error correction</i>	<b>M3</b>
<b>Corrección diferida</b>	<i>Delayed error correction</i>	<b>M3</b>
<b>Corrección entre pares</b>	<i>Peer correction</i>	<b>M3</b>
<b>Desarrollo profesional</b>	<i>Professional development</i>	<b>M3</b>
<b>Diferenciación</b>	<i>Differentiation</i>	<b>M2</b>
<b>Discurso</b>	<i>Discourse</i>	<b>M1</b>
<b>Entonación</b>	<i>Intonation</i>	<b>M1</b>
<b>Etapas de la clase</b>	<i>Lesson stages</i>	<b>M2</b>
<b>Evaluación del material</b>	<i>Material evaluation</i>	<b>M2</b>
<b>Evaluación formativa</b>	<i>Formative assessment</i>	<b>M3</b>
<b>Evaluación sumativa</b>	<i>Summative assessment</i>	<b>M3</b>
<b>Extensión de la tarea</b>	<i>Task extension</i>	<b>M2</b>
<b>Filtro afectivo</b>	<i>Affective filter</i>	<b>M1</b>
<b>Fonema</b>	<i>Phoneme</i>	<b>M1</b>
<b>Forma lingüística</b>	<i>Language form</i>	<b>M1</b>
<b>Fosilización</b>	<i>Fossilization</i>	<b>M1</b>
<b>Función del lenguaje</b>	<i>Language function</i>	<b>M1</b>
<b>Hipótesis del insumo comprensible</b>	<i>Comprehensible input hypothesis</i>	<b>M1</b>
<b>Instrucciones</b>	<i>Instructions</i>	<b>M3</b>
<b>Interlengua</b>	<i>Interlanguage</i>	<b>M1</b>

<b>Libro de texto</b>	<i>Coursebook</i>	<b>M2</b>
<b>Material auténtico</b>	<i>Authentic material</i>	<b>M2</b>
<b>Monitoreo</b>	<i>Monitoring</i>	<b>M3</b>
<b>Morfema</b>	<i>Morpheme</i>	<b>M1</b>
<b>Noticing</b>	<i>Noticing</i>	<b>M1</b>
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<i>Learning objective</i>	<b>M2</b>
<b>Observación de clases</b>	<i>Peer observation</i>	<b>M3</b>
<b>Plan de clase</b>	<i>Lesson plan</i>	<b>M2</b>
<b>PPP</b>	<i>Present, Practice, Produce</i>	<b>M2</b>
<b>Práctica controlada</b>	<i>Controlled practice</i>	<b>M2</b>
<b>Práctica libre</b>	<i>Free practice</i>	<b>M2</b>
<b>Recurso visual</b>	<i>Visual aid</i>	<b>M2</b>
<b>Reflexión docente</b>	<i>Teacher reflection</i>	<b>M3</b>
<b>Reformulación</b>	<i>Recast</i>	<b>M3</b>
<b>Retroalimentación</b>	<i>Feedback</i>	<b>M3</b>
<b>Ritmo de la clase</b>	<i>Pace</i>	<b>M2</b>
<b>Secuencia de actividades</b>	<i>Activity sequence</i>	<b>M2</b>
<b>Tarea de calentamiento</b>	<i>Warmer</i>	<b>M2</b>
<b>Tarea de cierre</b>	<i>Cooler</i>	<b>M2</b>
<b>Tarea de seguimiento</b>	<i>Follow-up task</i>	<b>M2</b>
<b>TBL — Aprendizaje basado en tareas</b>	<i>Task-based learning</i>	<b>M2</b>
<b>Tiempo de espera</b>	<i>Wait time</i>	<b>M3</b>
<b>Tiempo de habla del alumno</b>	<i>Student talking time (STT)</i>	<b>M3</b>
<b>Tiempo de habla del maestro</b>	<i>Teacher talking time (TTT)</i>	<b>M3</b>
<b>Tiempo de preparación</b>	<i>Planning time</i>	<b>M2</b>
<b>Trabajo en grupos</b>	<i>Group work</i>	<b>M3</b>
<b>Trabajo en parejas</b>	<i>Pair work</i>	<b>M3</b>
<b>Transferencia lingüística</b>	<i>Language transfer</i>	<b>M1</b>
<b>Verificación de comprensión</b>	<i>Comprehension checking questions (CCQs)</i>	<b>M3</b>
<b>Verificación de instrucciones</b>	<i>Instruction checking questions (ICQs)</i>	<b>M3</b>
<b>Vocabulario productivo</b>	<i>Productive vocabulary</i>	<b>M1</b>
<b>Vocabulario receptivo</b>	<i>Receptive vocabulary</i>	<b>M1</b>
<b>Zona de desarrollo próximo</b>	<i>Zone of proximal development</i>	<b>M1</b>

## MODULE 1

# Language and language learning

---

Module 1 tests knowledge of how English works and how it is learned. Terms cover grammar, vocabulary, phonology, language functions, discourse and theories of language acquisition.

## MODULE 1

**Affective filter**

*Filtro afectivo*

An emotional barrier that can block language acquisition when the learner is anxious, unmotivated or insecure.

*Ej: A student who is afraid of making mistakes in front of the class will have a very high affective filter.*

## MODULE 1

**Coherence**

*Coherencia*

The quality of a text by which its content makes logical and thematic sense to the reader.

*Ej: A coherent text deals with one topic in an orderly way even without many connectors.*

## MODULE 1

**Cohesion**

*Cohesión*

Linguistic devices that connect sentences in a text: pronouns, connectors, reference and substitution.

*Ej: 'John went to the store. He bought milk.' The pronoun 'He' is a cohesive device.*

## MODULE 1

**Comprehensible input hypothesis**

*Hipótesis del insumo comprensible*

Krashen's theory stating that learners acquire language when they understand messages slightly above their current level (i+1).

*Ej: Showing a film with English subtitles to intermediate students is comprehensible input.*

## MODULE 1

**Discourse**

*Discurso*

Language that extends beyond the sentence, both oral and written, with coherence and a communicative purpose.

*Ej: A conversation, a newspaper article or a lecture are examples of discourse.*

**MODULE 1****Fossilization***Fosilización*

A phenomenon in which certain errors become permanent in the learner's interlanguage, even with continued instruction.

*Ej: A teacher who has been saying 'the informations' for 20 years and cannot correct it.*

**MODULE 1****Interlanguage***Interlengua*

The learner's own linguistic system developed while learning a second language, combining features of both the mother tongue and the target language.

*Ej: A student who says 'I have 20 years' instead of 'I am 20 years old' is using their interlanguage.*

**MODULE 1****Intonation***Entonación*

The pattern of rises and falls in the pitch of the voice that conveys meaning, attitude or structure in speech.

*Ej: A yes/no question in English rises in intonation at the end: 'Are you coming?'*

**MODULE 1****Language acquisition***Adquisición del lenguaje*

The natural and unconscious process by which a person develops the ability to use a language, similar to how children learn their mother tongue.

*Ej: A child who learns English by living in an English-speaking country acquires the language naturally.*

**MODULE 1****Language awareness***Conciencia del lenguaje*

An activity in which the learner observes and analyses how language works before producing it. The focus is on noticing, not using.

*Ej: The teacher asks students to underline all past tense verbs in a text before practising them.*

**MODULE 1****Language form***Forma lingüística*

The grammatical or phonological structure of language, regardless of its meaning or communicative use.

*Ej: The Present Simple is formed with subject + base verb (+ s in the third person singular).*

## MODULE 1

**Language function***Función del lenguaje*

The communicative purpose for which language is used: thanking, apologising, inviting, suggesting, complaining.

*Ej: 'Would you like some coffee?' has the function of offering something.*

## MODULE 1

**Language learning***Aprendizaje del lenguaje*

The conscious and formal process of studying a language, usually in an academic context with explicit instruction.

*Ej: An adult who takes English classes and studies grammar is consciously learning the language.*

## MODULE 1

**Language transfer***Transferencia lingüística*

The influence of the mother tongue on the second language. It can be positive or negative when it causes errors.

*Ej: A Spanish speaker who says 'I am agree' is transferring a Spanish structure.*

## MODULE 1

**Morpheme***Morfema*

The smallest unit of meaning in a language. It can be free (a complete word) or bound (a prefix or suffix).

*Ej: 'Unhappy' has two morphemes: un- (negation) + happy (free root).*

## MODULE 1

**Noticing***Noticing*

The process by which the learner pays conscious attention to specific language features they previously overlooked.

*Ej: The teacher highlights the use of the Present Perfect so students notice it in the text.*

## MODULE 1

**Phoneme***Fonema*

The smallest unit of sound in a language that distinguishes meaning. English has 44 phonemes.

*Ej: The words 'bit' and 'bet' differ by a single phoneme.*

**MODULE 1****Productive vocabulary**

*Vocabulario productivo*

Words that a learner can actively use when speaking or writing.

*Ej: The words a student uses naturally in conversation form their productive vocabulary.*

**MODULE 1****Receptive vocabulary**

*Vocabulario receptivo*

Words that a learner can recognise and understand when reading or listening, even if they do not use them actively.

*Ej: A student understands 'melancholy' when reading but does not use it when speaking.*

**MODULE 1****Scaffolding**

*Andamiaje*

Temporary support provided by the teacher or a more advanced peer to help a learner complete tasks they could not do independently.

*Ej: The teacher provides a sentence frame to complete before students write a free paragraph.*

**MODULE 1****Word stress**

*Acento tónico*

The emphasis placed on a specific syllable within a word in English.

*Ej: In 'photograph' the stress falls on the first syllable: PHO-to-graph.*

**MODULE 1****Zone of proximal development**

*Zona de desarrollo próximo*

Vygotsky's concept describing the gap between what a learner can do independently and what they can achieve with support.

*Ej: With the teacher's guidance, a student can understand a much more complex text than they could read alone.*

**MODULE 2**

# Lesson planning and use of resources for language teaching

---

Module 2 tests knowledge of lesson planning and teaching resources. Terms cover learning objectives, lesson stages, types of practice, materials and methodological approaches.

**MODULE 2****Activity sequence**

*Secuencia de actividades*

The logical and pedagogical order in which activities are presented within a lesson.

*Ej: Always move from receptive to productive and from controlled to free practice.*

**MODULE 2****Authentic material**

*Material auténtico*

Material originally produced for native speakers, not designed for teaching purposes.

*Ej: Guardian articles, BBC podcasts or supermarket advertisements are authentic materials.*

**MODULE 2****Controlled practice**

*Práctica controlada*

An activity in which students use language in a restricted and predictable way, focused on formal accuracy.

*Ej: Completing sentences with the correct past tense verb form is controlled practice.*

**MODULE 2****Cooler**

*Tarea de cierre*

An activity at the end of the lesson that brings it to a meaningful close and consolidates learning.

*Ej: Students write one sentence summarising the most important thing they learnt today.*

**MODULE 2****Coursebook**

*Libro de texto*

The main published material that structures a course programme. It includes text, exercises, audio and teacher resources.

*Ej: Headway, English File and New Inside Out are widely used coursebooks in Mexico.*

**MODULE 2****Differentiation**

*Diferenciación*

A strategy for adapting teaching to the different levels, styles and needs of students within the same group.

*Ej: The teacher gives texts of different complexity to different students according to their level.*

**MODULE 2****Follow-up task**

*Tarea de seguimiento*

A follow-up activity that consolidates or extends learning, often set as homework.

*Ej: After a lesson on restaurants, the teacher asks students to write a review of their favourite one.*

**MODULE 2****Free practice**

*Práctica libre*

An activity in which students use language in an open and creative way. The focus is on communication.

*Ej: Debating a current affairs topic in English is free practice.*

**MODULE 2****Learning objective**

*Objetivo de aprendizaje*

What the teacher expects students to be able to do by the end of a lesson. It must be observable and measurable.

*Ej: 'By the end of the lesson, students will be able to make hotel reservations in English.'*

**MODULE 2****Lesson plan**

*Plan de clase*

A document that describes the objectives, stages, activities, materials and timing of a lesson.

*Ej: A good plan includes: objective, numbered stages, estimated timing and anticipated problems.*

**MODULE 2****Lesson stages**

*Etapas de la clase*

The sequential phases in which a lesson is organised: warm-up, presentation, practice and production.

*Ej: A well-structured lesson moves from presentation to controlled practice and then to free practice.*

**MODULE 2****Material evaluation**

*Evaluación del material*

The process of analysing whether a material is suitable for the objectives, level and context of the group.

*Ej: The teacher checks whether the coursebook reflects the culture and reality of their Mexican students.*

**MODULE 2****Materials adaptation**

*Adaptación de materiales*

The process of modifying existing materials to make them more suitable for the context, level or needs of the students.

*Ej: The teacher simplifies a BBC article to use it with beginner-level students.*

**MODULE 2****Pace**

*Ritmo de la clase*

The speed at which a lesson progresses. A good pace keeps students active without overwhelming them.

*Ej: If students finish very quickly and get distracted, the pace is too slow.*

**MODULE 2****Planning time**

*Tiempo de preparación*

The time the teacher gives students to organise their ideas before speaking or writing.

*Ej: Before presenting their work, the teacher gives two minutes to organise the main points.*

**MODULE 2****Present, Practice, Produce**

*PPP*

A three-stage planning model: the teacher presents the language, students practise it in a controlled way and then produce it freely.

*Ej: The teacher presents the Present Perfect, gives gap-fill exercises and then asks for a free conversation.*

**MODULE 2****Task extension**

*Extensión de la tarea*

An additional, more challenging activity for students who finish early or have a higher level.

*Ej: Students who finish early can write a variation of the dialogue using new vocabulary.*

**MODULE 2****Task-based learning**

*TBL — Aprendizaje basado en tareas*

A methodological approach in which students carry out real communicative tasks as the central focus of the lesson.

*Ej: Students plan a trip to London using real brochures and present their itinerary.*

**MODULE 2****Visual aid**

*Recurso visual*

Any material that supports understanding through images: photographs, diagrams, maps, flashcards.

*Ej: The teacher shows photographs of types of houses to present housing vocabulary.*

**MODULE 2****Warmer**

*Tarea de calentamiento*

A brief activity at the start of the lesson that engages students and prepares them for the topic.

*Ej: The teacher asks for three words related to 'travel' to start the lesson.*

## MODULE 3

# Managing the teaching and learning process

---

Module 3 tests knowledge of classroom management and the learning process. Terms cover error correction, feedback, grouping, assessment and teacher professional development.

## MODULE 3

**Comprehension checking questions (CCQs)**

*Verificación de comprensión*

Questions the teacher asks to check that students have understood the content or meaning.

*Ej: After explaining 'borrow': 'If you borrow a book, is it yours or will you give it back?'*

## MODULE 3

**Delayed error correction**

*Corrección diferida*

The teacher notes errors during a fluency activity and corrects them at the end without interrupting.

*Ej: During a roleplay the teacher notes errors and writes them on the board to discuss afterwards.*

## MODULE 3

**Feedback**

*Retroalimentación*

Information the teacher gives the learner about their performance: corrective, evaluative or motivating.

*Ej: 'Your pronunciation was excellent, but watch the third person singular in Present Simple.'*

## MODULE 3

**Formative assessment**

*Evaluación formativa*

Ongoing assessment during the learning process to provide feedback and adjust teaching.

*Ej: The teacher asks oral questions at the end of each lesson to check the day's comprehension.*

## MODULE 3

**Group work**

*Trabajo en grupos*

A grouping arrangement in which three or more students collaborate on a common task.

*Ej: Groups of four students debate and then present their conclusions to the class.*

## MODULE 3

**Immediate error correction**

*Corrección de errores inmediata*

Correction of an error at the moment it occurs, interrupting the student. Useful for controlled practice.

*Ej: The student says 'He go to school' and the teacher immediately signals the error.*

## MODULE 3

**Instruction checking questions (ICQs)**

*Verificación de instrucciones*

Questions to check that students have understood the instructions before they begin.

*Ej: 'Are you working alone or in pairs?' is an example of an ICQ.*

## MODULE 3

**Instructions**

*Instrucciones*

The directions the teacher gives to explain how to carry out an activity. They must be clear, brief and checked.

*Ej: The teacher gives instructions, demonstrates and asks: 'What are you going to do first?'*

## MODULE 3

**Monitoring**

*Monitoreo*

The process by which the teacher observes and listens to students while they are working.

*Ej: The teacher walks around the classroom during the roleplay and takes notes without interrupting.*

## MODULE 3

**Pair work**

*Trabajo en parejas*

A grouping arrangement in which two students work together, increasing individual practice time.

*Ej: Students practise a shopping dialogue in pairs while the teacher monitors.*

## MODULE 3

**Peer correction**

*Corrección entre pares*

One student helps to correct another student's error. It promotes learner autonomy.

*Ej: The teacher asks another student to help their classmate find the error in their sentence.*

**MODULE 3****Peer observation**

*Observación de clases*

A colleague observes the teacher's lesson with the purpose of giving constructive feedback.

*Ej: Two teachers take turns observing each other and discuss their observations afterwards.*

**MODULE 3****Professional development**

*Desarrollo profesional*

The ongoing process by which teachers improve their knowledge, skills and teaching practice.

*Ej: Taking the TKT, attending ELT conferences or reading specialist journals.*

**MODULE 3****Recast**

*Reformulación*

The teacher repeats what the student said in the correct form, without explicitly pointing out the error.

*Ej: Student: 'Yesterday I go.' Teacher: 'Oh, you went! What did you buy?'*

**MODULE 3****Self-correction**

*Autocorrección*

The learner identifies and corrects their own error, usually prompted by a signal from the teacher.

*Ej: The teacher raises their eyebrows and the student realises they said 'goed' instead of 'went'.*

**MODULE 3****Student talking time (STT)**

*Tiempo de habla del alumno*

The amount of time students speak English during the lesson. It should be maximised.

*Ej: Pair and group activities increase STT because everyone is speaking at the same time.*

**MODULE 3****Summative assessment**

*Evaluación sumativa*

Assessment at the end of a period that measures the learner's overall achievement. It usually involves a grade.

*Ej: An end-of-unit test or the TKT are examples of summative assessment.*

**MODULE 3****Teacher reflection**

*Reflexión docente*

The process by which teachers analyse their own practice to identify strengths and areas for improvement.

*Ej: The teacher keeps a journal noting what worked and what they would change in each lesson.*

**MODULE 3****Teacher talking time (TTT)**

*Tiempo de habla del maestro*

The amount of time the teacher talks during the lesson. In ELT, it should be reduced.

*Ej: A teacher who explains for 40 minutes of a 60-minute lesson has too much TTT.*

**MODULE 3****Wait time**

*Tiempo de espera*

The time the teacher allows to pass after asking a question before nominating a student.

*Ej: Instead of nominating the first student to raise their hand, the teacher waits 5 seconds.*

**BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY**

# Referencias bibliográficas

Las definiciones, ejemplos y estructura de este glosario son de autoría original de Business & English, basadas en las siguientes fuentes académicas de referencia en ELT y en el syllabus oficial de Cambridge Assessment English.

**Libros de referencia en ELT / Core ELT reference books**

- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5.ª ed.). Pearson Longman.
- Richards, J. C., y Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3.ª ed.). Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: The essential guide to English language teaching* (3.ª ed.). Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2006). *An A-Z of ELT: A dictionary of terms and concepts*. Macmillan Education.
- Ur, P. (2012). *A course in English language teaching* (2.ª ed.). Cambridge University Press.

**Adquisición del lenguaje / Language acquisition**

- Ellis, R. (2008). *The study of second language acquisition* (2.ª ed.). Oxford University Press.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Lightbown, P. M., y Spada, N. (2013). *How languages are learned* (4.ª ed.). Oxford University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

**Preparación TKT y fuentes oficiales / TKT preparation and official sources**

- Cambridge Assessment English. (2023). *TKT: Teaching Knowledge Test handbook for teachers*. Cambridge University Press.
- Cambridge Assessment English. (2023). *TKT syllabus: Modules 1, 2 and 3*. Cambridge Assessment English. <https://www.cambridgeenglish.org>
- Spratt, M., Pulverness, A., y Williams, M. (2011). *The TKT course: Modules 1, 2 and 3* (2.ª ed.). Cambridge University Press.

## ¿Quieres prepararte con acompañamiento experto?

Este glosario es uno de los muchos recursos gratuitos de Business & English para maestros de inglés en México. Visita nuestra página para acceder al diagnóstico gratuito, los simulacros por módulo y el curso completo de preparación TKT.

**Business & English · Puebla, México · 2026 · Go teach with purpose.**

